

Communiqué de presse

**La Fondation de la Haute Horlogerie
raconte l'histoire de l'horlogerie mécanique à Belles Montres, Paris**

A l'occasion du prochain Salon Belles Montres, du 25 au 27 novembre 2011 au Carrousel du Louvre, la Fondation de la Haute Horlogerie présente, pour la première fois en France, une exposition inédite retraçant l'histoire de l'horlogerie mécanique des origines à nos jours.

Genève – 14 novembre 2011 - Pour cette 5ème édition du Salon BELLES MONTRES, qui a pour vocation de faire découvrir au plus grand nombre l'univers de l'Horlogerie, traditionnellement réservé aux initiés, la FHH présente une exposition historique et des ateliers d'initiation à l'horlogerie mécanique.

Forte d'une soixantaine de pièces historiques exceptionnelles, l'exposition « *l'horlogerie mécanique des origines à nos jours* » offre aux visiteurs la possibilité de découvrir les moments forts de l'histoire horlogère, depuis l'apparition de l'horloge à poids moteurs de la fin du XII siècle jusqu'aux montres-bracelet à Grandes Complications de la fin du XXe siècle.

Aux côtés de cette exposition historique, quelques vitrines mettront en scène les dernières créations contemporaines des marques partenaires de la FHH.

De plus, la Fondation de la Haute Horlogerie invite les visiteurs à participer à des ateliers pédagogiques d'initiation à l'horlogerie mécanique.

Ces sessions d'une durée de trois heures proposent de démonter et remonter un mouvement mécanique simple.

Les ateliers sont programmés deux fois par jour, du 25 au 27 novembre 2011, de 10h30 à 13h30 et de 15h à 18h.

Les inscriptions se font sur les sites hautehorlogerie.org et bellesmontres.fr.

Plus d'information www.hautehorlogerie.org

Les partenaires de la FHH :

A.Lange&Söhne, Audemars Piguet, Baume & Mercier, Cartier, Chanel, Chopard, Corum, Fédération de l'industrie horlogère suisse, Girard-Perregaux, Greubel Forsey, Harry Winston, Hermès, Hublot, IWC, Jaeger-LeCoultre, JeanRichard, Montblanc, Musée d'art et d'histoire de Genève, Musée d'Horlogerie, Beyer Zürich, Musée d'horlogerie du Locle/Château des Monts, Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds, Panerai, Parmigiani, Perrelet, Piaget, Richard Mille, Roger Dubuis, TAG Heuer, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels, Zénith.

Fondation de la Haute Horlogerie :

Directrice de la communication :

Dominique Tadion - dominique.tadion@hautehorlogerie.org

Relations presse :

Agnès Le Métayer - agnes.lemetayer@hautehorlogerie.org